

СОГЛАСОВАНО  
И.о. министра культуры Новосибирской  
области  
Ю.В. Зимняков  
2020 года



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАУК НСО «Новосибирский  
государственный художественный музей»

Ю.А. Яшкин  
2020 года



## ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОЙ ТРИЕННАЛЕ III СОВРЕМЕННОЙ ГРАФИКИ В НОВОСИБИРСКЕ

### І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1. Международная Триеннале III** современной графики в городе Новосибирске (далее – Триеннале) является международной выставкой графики, проводимой с периодичностью раз в три года с целью расширения и развития художественной жизни области, предоставления ее жителям возможности знакомиться с лучшими образцами и направлениями современного графического искусства, развития и укрепления международных и межрегиональных культурных связей.

**1.2.** Триеннале предполагает проведение свободного конкурса, приглашение кураторов художественных проектов из разных стран и регионов России, участие независимого международного жюри, издание каталога, проведение круглого стола, мастер-классов для художников и искусствоведов.

**1.3.** Местом проведения Триеннале являются выставочные залы Новосибирского государственного художественного музея. При необходимости могут привлекаться другие выставочные площадки города.

**1.4.** Участниками Триеннале могут быть профессиональные художники-графики без всяких ограничений по странам, возрасту и прочему.

### ІІ. ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА. ОРГКОМИТЕТ. РАБОЧАЯ ГРУППА. КООРДИНАТОРЫ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ

**2.1. Организаторами** проекта являются министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский государственный художественный музей (далее – НГХМ).

**2.2.** Для подготовки и проведения Триеннале создается **Оргкомитет** в составе:

- министр культуры Новосибирской области;
- директор НГХМ;
- заместитель директора НГХМ по основной деятельности и развитию;
- заместитель директора НГХМ по связям с общественностью;
- начальник экспозиционно-выставочного отдела НГХМ;
- председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России».

### **2.3. Оргкомитет:**

- координирует подготовку и проведение Триеннале;
- утверждает программу, условия и сроки проведения Триеннале;
- утверждает общую смету Триеннале;
- утверждает количество и размер премий лауреатов Триеннале.

**2.4. Для оперативного управления подготовкой Триеннале создается Рабочая группа** в составе:

- директор НГХМ;
- заместитель директора НГХМ по общим вопросам;
- заместитель директора НГХМ по основной деятельности и развитию;
- заместитель директора НГХМ по связям с общественностью;
- главный хранитель НГХМ;
- ученый секретарь НГХМ;
- главный бухгалтер НГХМ;
- начальник экспозиционно-выставочного отдела НГХМ;
- начальник отдела маркетинга и развития НГХМ;
- начальник отдела учета НГХМ;
- ведущий юрисконсульт НГХМ;
- два координатора Триеннале.

### **Рабочая группа:**

- осуществляет оперативную подготовку и проведение Триеннале;
- назначает **двух координаторов** Триеннале;
- определяет количество **кураторов** Триеннале;
- утверждает состав художественного совета, конкурсного жюри Триеннале;
- утверждает регламент работы художественного совета и конкурсного жюри Триеннале;
- ведет деловую переписку с участниками, кураторами, жюри Триеннале;
- занимается привлечением спонсорских средств;
- занимается привлечением волонтеров;
- организует PR и рекламную компанию Триеннале;
- организует архивацию материалов Триеннале в печатной и электронной версиях для подготовки к изданию каталога;
- организует прием произведений на материально-ответственное хранение;
- организует не реже одного раза в месяц оформление актов приема на материально-ответственное хранение;
- организует фотофиксацию упаковок с произведениями полученных для участия в Триеннале;
- отчитывается перед Оргкомитетом и спонсорами Триеннале;
- отчитывается перед участниками Триеннале;
- оказывает содействие авторам (предоставляет адрес, телефон) в случае заинтересованности в приобретении работы с Триеннале третьей стороной.

**Рабочую группу возглавляет директор НГХМ, который:**

- осуществляет общее оперативное руководство проектом Триеннале;
- является сопредседателем художественного совета Триеннале.

**2.5. Координаторы** Триеннале осуществляют художественное руководство Триеннале:

- формируют художественную концепцию и художественный проект Триеннале;
- осуществляют приглашение кураторов основных разделов, согласовывают объем и сроки их работы;
- подготавливают договор с кураторами по установленному образцу;
- объявляют открытый конкурс на лучший дизайн-проект каталога Триеннале среди дизайнеров;



- осуществляют составление и подготовку каталога к печати;
- определяют общее экспозиционное решение;
- являются сопредседателями художественного совета Триеннале;
- отчитываются перед Оргкомитетом по результатам работы Триеннале.

**2.6.** Отбором работ, участвующих в открытом конкурсе, занимается **Художественный совет Триеннале**, состоящий из искусствоведов, кураторов независимых галерей и ведущих художников.

Состав Художественного совета Триеннале определяется до 30 апреля 2021 года и утверждается приказом директора НГХМ. Результаты отбора публикуются на официальном сайте Триеннале.

**2.7.** Для оценки конкурсных работ создается **Международное жюри**, которое состоит из специально приглашенных на Триеннале искусствоведов и художников.

Оргкомитет делегирует одного представителя для работы в жюри. В случае включения в состав жюри кураторов представленных на Триеннале художественных проектов они не имеют права голосовать за работы из собственного проекта.

### **III. ПОДГОТОВКА ТРИЕННАЛЕ**

**3.1.** До 31 декабря 2020 года - создание сайта Триеннале.

**3.2.** С 1 декабря 2020 года по 31 мая 2021 года – почтовая и электронная рассылка приглашений на участие в свободном конкурсе, определение состава экспозиции, сбор работ кураторами;

На свободный конкурс работы в цифровом формате принимаются - до 1 июня 2021 года.

На кураторские проекты изображения работ в цифровом виде принимаются до 15 июня 2021 года.

**3.3.** С 1 июня по 30 июня 2021 года – подготовка материалов для макета каталога. Материалы для макетирования каталога передаются дизайнеру до 1 июля 2021 года.

**3.4.** Доставка кураторских проектов и работ, участвующих в свободном конкурсе, производится до 1 августа 2021 года.

**3.5.** С 1 августа по 1 сентября 2021 года - издание каталога.

**3.6.** С 1 августа по 15 сентября 2021 года - оформление работ, монтаж экспозиции в НГХМ, встреча и размещение гостей Триеннале.

**3.7.** Открытие Триеннале - 16 сентября 2021 года; с 16 по 17 сентября 2021 года - подведение итогов конкурса, презентации проектов, торжественное объявление победителей, проведение круглого стола, культурная программа Триеннале.

**3.8.** Экспозиция Триеннале работает с 16 сентября по 14 ноября 2021 года.

**3.9.** Октябрь - декабрь 2021 года – подведение итогов Триеннале в целом; подготовка содержательного и финансового отчетов перед Оргкомитетом и спонсорами.

**3.10.** Ноябрь 2021 - декабрь 2022 - отправка работ и каталогов участникам Триеннале.

### **IV. СТРУКТУРА ТРИЕННАЛЕ**

**4.1.** Триеннале состоит из **кураторских проектов**, сформированных по национальному или региональному принципу, и **свободного конкурса**.

**4.2.** Принятые и экспонированные на Триеннале графические работы оценивает специально приглашенное независимое международное жюри по следующим номинациям:

- **оригинальная графика:** карандаш, акварель, гуашь, пастель, тушь, уголь, темпера на бумаге, акрил на бумаге и другие;

- **традиционные технологии печатной графики:** резцовая гравюра, офорт, сухая игла, меццо-тинто, акватинта, пунктир, ксилография, линогравюра, литография и другие;



- **новые технологии печатной графики:** цифровая печать, авторские техники и другие.

**4.3.** В рамках Триеннале, вне основного конкурса, проходит презентация новой номинации – **медиа-арт** (искусство, производящееся с использованием комбинации кино, видео и компьютера, формально реализующееся в виде нарративного, документального и экспериментального кино, видео и цифрового продукта, а также в виде инсталляции, использующей новые медиа).

## V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ТРИЕННАЛЕ

**5.1.** Для участия в Триеннале принимаются графические работы, выполненные за последние три года (2019-2021) и отобранные кураторами в своих странах или регионах, а также присланные на свободный конкурс и отобранные к участию **художественным советом Триеннале**.

**5.2.** Отбор работ на Триеннале осуществляется в два этапа:

### **1 этап:**

**до 1 июня 2021 года** в адрес оргкомитета Триеннале посредством регистрационной формы на официальном сайте Триеннале, должны быть предоставлены файлы, размещенные на сервисах для облачного хранения файлов (Google Drive или Яндекс.Диск), с изображениями работ в цифровом виде (TIFF 300 dpi, CMYK, 18 см по большей стороне); в рабочее поле изображения не должны входить посторонние предметы. Также должны быть предоставлены: творческая биография автора и описание работ (название, год создания, материал, техника исполнения, размер), обратный адрес автора, тел./ факс, E-mail.

Названия работ должны соответствовать названиям файлов.

Количество изображений, предложенных на первый этап, **не должно превышать шести**. Диптихи, триптихи в данном случае будут рассматриваться как две или три работы.

Работы, не соответствующие вышеуказанным требованиям, не принимаются к рассмотрению.

Участники, не зарегистрированные на официальном сайте Триеннале и не предоставившие изображения работ, к участию в конкурсе не допускаются.

**Адрес:** Новосибирский государственный художественный музей.

630007 Новосибирск, Красный проспект, 5. Оргкомитет III-й Триеннале графики.

Все материалы, присланные на 1 этап, не возвращаются.

Отбор работ на Триеннале осуществляется **художественным советом Триеннале**. На выставку будет отобрано **не более трех работ** из представленных **шести**.

Авторы, работы которых пройдут конкурсный отбор, должны получить персональные приглашения к участию в Триеннале (основание: решение Художественного совета).

Полный список участников будет опубликован на официальном сайте Триеннале.

### **2 этап:**

Кураторы и авторы, заключившие договор и получившие официальные приглашения к участию в Триеннале, должны **до 30 июня 2021 года** за свой счет отправить свои работы в адрес организаторов Триеннале и перечислить денежный взнос в размере 2250,00 рублей для граждан Российской Федерации и представителей стран СНГ или 25 евро для других зарубежных участников.

**Примечание:** перечисление взноса идет через платежную систему Яндекс по направленным кураторам и авторам гиперссылкам, банковские чеки не принимаются.

Лауреаты Триеннале II участвуют в Триеннале III 2021 года без денежного взноса.

Реквизиты для оплаты взноса участника будут указаны в договорах и персональных приглашениях и опубликованы на сайте Триеннале.



Работы отправляются неоформленными. На оборотной стороне каждой работы должны быть указаны имя автора, полное название, год создания, материал, техника исполнения, размеры в соответствии с заполненным формуляром на русском или английском языке. Образец заполнения формуляра размещен на официальном сайте Триеннале.

Работы небольшого формата (до 60x40 см) отправляются в плоском жестком конверте, работы большего размера – в тубусе.

Организаторы Триеннале не несут ответственности за повреждение работ при транспортировке.

**5.3.** Один художник не может быть представлен более чем тремя работами в экспозиции и одной работой в каталоге.

**5.4.** При непроведении Триеннале взносы участников подлежат возврату.

**5.5.** В особых случаях Рабочая группа Триеннале может принять решение об участии в Триеннале на иных условиях.

**5.6.** Возврат работ будет осуществляться Рабочей группой Триеннале в 2021 – 2022 годах.

**5.7.** Участник имеет право передать в фонд НГХМ свои произведения. Музей имеет право принять переданные в дар произведения и зачислить в фонд на основании решения ЭФЗК музея или передать в один из музеев Российской Федерации.

**5.8.** Работы, отмеченные Гран-при и призами Триеннале, переходят в коллекцию НГХМ по желанию авторов.

**5.9.** Каждому участнику Триеннале высылается каталог (бесплатно).

**5.10.** Кураторы, заключившие договор и получившие приглашение к участию в Триеннале, при необходимости оформляют обыкновенную гуманитарную визу.

## **VI. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ТРИЕННАЛЕ**

**6.1.** Лауреатам трех номинаций Триеннале будут вручены призы и три равноценные премии; каждая премия по 50000,00 руб., Гран-при Триеннале – 100000,00 руб.

**6.2.** Предусматривается отдельное награждение почетными дипломами «За оригинальность художественного замысла», «За пластическую выразительность», «Приз зрительских симпатий».

## **VII. БЮДЖЕТ ТРИЕННАЛЕ**

**7.1.** Бюджет формируется из следующих источников:

- взносов участников;
- спонсорских средств;
- средств НГМХ;
- средств из областного бюджета.

**7.2.** Бюджет направляется на организацию и проведение Триеннале:

- оплату проезда, проживания кураторов и членов жюри Триеннале;
- оплату по договорам подряда кураторских проектов;
- оплату по договорам подряда судейства членов жюри;
- издание печатной продукции Триеннале: афиш, программ, пригласительных, вкладышей, баннеров, каталога Триеннале;
- оплату по договору подряда дизайнерского проекта печатной продукции Триеннале;
- представительские расходы;
- приобретение расходных материалов для организации мероприятия;
- оплату транспортных расходов;
- оплату изготовления призов Триеннале;

- оплату приобретения призов Триеннале;
  - оплату премий лауреатам Триеннале и Гран-при Триеннале.
  - оплату отправки произведений участников Триеннале.
-